APPUNTAMENTI

La giornata dei locali storici Tour al Biffi (e notti in jazz)

Viaggio alla scoperta della Milano del Camparino & C. «Live» Corto Maltese e sfida tra pianiste alla Palazzina

Luca Pavanel

Da Biffi al Camparino, passando per il ristorante Da Berti. È «La giornata dei locali storici d'Italia», e ovviamente anche Milano e la Lombardia hanno da far vedere dei veri e propri gioielli; in città vengono organizzate visite per riscoprire questi luoghi carichi di fascino e di memoria (info: https://www.localistorici.it/). Sono in programma numerose iniziative per far conoscere da vicino questo patrimonio, rappresentato anche dai soci dell'Associazione Locali Storici d'Italia. Già proprio così. Questa è una delle iniziative di primo piano, oggi, nella capitale lombarda. Non mancano, però, spettacoli ed eventi, anche carichi di significato. Vediamo.

Restando nel contesto delle figure da ricordare, ecco un appuntamento degno di nota allo Spazio 89: fa tappa il nuovo tour del cantautore rock Graziano Romani (ore 21,30; ingresso 10-13 euro); sul palco dell'auditorium di via Fratelli Zoia 89 verrà presentato l'album «Augusto, omaggio alla voce dei Nomadi, dedicato a Daolio, cantante e cofondatore dello storico gruppo emiliano. Altre pagine sui leggii, ovvero le note colte dei recital proposti nei quartieri milanesi dai maestri della Fil (ore 11,30 Associazione Comunità Nuova: «Ti racconto Musica», introduzione all'ascolto a cura di Marco Seco; con Ruben Giuliani, violino; Samuele Bianchi, violino; Milos Rakic, viola; Umberto Aleandri, violoncello. Musiche di Beethoven); alle 16, la stessa proposta presso la Biblioteca Lorenteggio.

Altri generi ancora, alle 17,30, alla Camera del Lavoro prosegue «Atelier», rassegna in bilico tra jazz, classica e musica contemporanea: nuovo appuntamento-omaggio a Hugo Pratt, l'autore del famoso personaggio di Corto Maltese, con una performance che unisce musica e fotografia - di e con Pino Ninfa, maestro dell'obiettivo di livello internazionale, che fa parte della sempre più rara pattuglia dei fotografi d'avventura -. In serata, dalle 21, «Milano Classica» torna ad accendere le luci della Palazzina Liberty: previsto «Classica vs Jazz», spettacolo inedito in cui Francesca Badalini e Eugenia Canale giocano con gli stereotipi dei due generi e dei relativi musicisti, storicamente in lotta tra loro.

Per chi ha voglia di spingersi «fuori porta», alle 21 il Teatro Lirico di Magenta ospita, nell'ambito del «Magenta Jazz Festival», il concerto «Just for one day: viaggio intorno alla musica di David Bowie», con il Max De Aloe Quartet. Infine musica classica suonata dalle star mondiali.

All'Auditorium «Giovanni Arvedi» del Museo del Violino di Cremona: un concerto di Sergej Krylov, protagonista in un recital per «violino solo» che è un atto «d'amore verso il pubblico», ma è soprattutto un atto di coraggio. L'artista in residence di Stradivari-Festival, infatti, ogni anno propone in esclusiva all'Auditorium un progetto originale e mai come in questo caso ha alzato l'asticella, impaginando un programma per violino solista che è probabilmente il più difficile, dal punto di vista tecnico e interpretativo, mai concepito. Con «Assolo», Krylov ha deciso di mettersi a nudo di fronte al pubblico, come un trapezista senza rete di protezione, in un programma che spazia attraverso i secoli e gli stili, sempre con il comune denominatore della difficoltà esecutiva.

TRASFERTA A CREMONA

Allo Stradivari Festival sale sul palcoscenico la star del violino Krylov

CENTRO CITTÀ Il locale Biffi in Vittorio Emanuele Accanto la pianista Francesca Badalini: stasera sarà alla Palazzina Liberty, con Eugenia Canale

SUL LAGO MAGGIORE

La dimora «segnata» dal Portaluppi

In un volume la storia di Villa Frascoli, reinventata dal maestro

Mimmo di Marzio

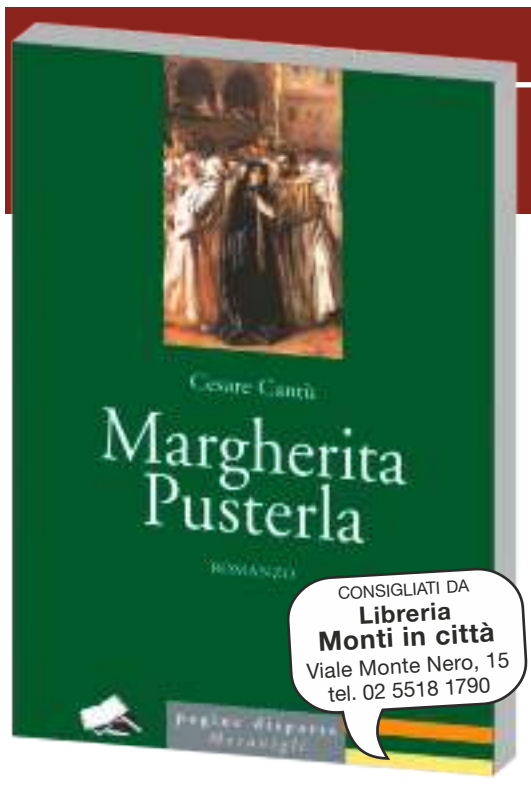
Come periodicamente il Fondo Ambiente Italiano ci dimostra, la Lombardia racchiude un immenso patrimonio di dimore storiche ricche di arte, stilemi e antiche tradizioni familiari. A una di queste, sulla sponda lombarda del Lago Maggiore, Mondadori-Electa dedica un pregevole volume che, come già insito nel titolo, cela un affascinante mistero legato a uno dei padri dell'architettura modernista di inizio Novecento, l'architetto milanese Piero Portaluppi. Lo scenario è quello di Villa Frascoli a Laveno, costruita intorno al 1910 in una spettacolare posizione con vista sul lago. La dimora fu commissionata da Giuseppe Frascoli, figlio di Enrico Frascoli, appartenente a facoltosa famiglia locale, volontario garibaldino, consigliere comunale dal 1895 e poi sindaco di Laveno dal 1913 al 1914. Proprio in virtù della sua datazione, ancora figlia della stagione liberty, le forme architettoniche sono apparentemente tipiche di un certo eclettismo dominante in Italia e in Europa. Un eclettismo che, tuttavia, appare indelebilmente segnato in molte parti (soprattutto esterne) da interventi avanguardisti chiaramente postumi e più legati al Razionalismo degli anni Trenta. Nel volume, corredato di fotografie e illustrazioni storiche, il docente e studioso Roberto Dulio svela a poco a poco il «mistero» legato proprio al maestro Portaluppi, frequentatore e amico della famiglia Frascoli, come evidenziano alcune immagini pubblicate e autore per la stessa famiglia di un appartamento a Milano; erano gli stessi anni in cui l'architetto progettò la celebre Casa degli Atellani. Il professor Dulio, a conferma delle proprie ricerche, accende i riflettori in particolare sulla veranda e e sul giardino «cubista» a ridosso di una rampa che mette in comunicazione la stessa veranda con l'ampio parco nel quale sorge l'edificio. La firma di Portaluppi, pur non documentata dagli annali, appare evidente, scrive Dulio, poichè analoghe composizioni geometriche furono già utilizzate dall'architetto, come nelle provocatorie visioni per Allabanuel (1920). Questi elementi, coincidenti con i soggiorni al lago di Portaluppi, rendono particolarmente suggestiva questa dimora storica che, caduta in decadenza per anni, è stata acquistata e restaurata dagli eredi e dal 2019 è tornata agli antichi splendori.

A LAVENO Villa Frascoli, dove l'architetto milanese soggiornò e progettò il suo «giardino cubista»

EDIZIONI **MERAVIGLI** in **libreria**

ACQUISTA ANCHE **ONLINE**
SPEDIZIONE GRATUITA
meravigliedizioni.it

Tel. **02 92101849**
ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
info@meravigliedizioni.it



CONSIGLIATI DA
Libreria Monti in città
Viale Monte Nero, 15
tel. 02 5518 1790

Cesare Cantù
Margherita Pusterla

Alle origini della Saga dei Visconti…

La vera, tragica storia della bella **Margherita Visconti** andata sposa al nobile Francesco Pusterla e poi condannata a morte dal potente e crudele cugino **Luchino Visconti**, in un **grande classico** della letteratura italiana, che regala ai lettori anche uno straordinario affresco del **Trecento lombardo**.

CONSIGLIATI DA
Libreria il Trittico
Via San Vittore, 3
tel. 02 43 57 98

CONSIGLIATI DA
Libreria Centofiori
Piazzale Dateo, 5
tel. 02 3657 7757

VkVSIyMjOGU32jMwMzMtYzgxNi00YTJhLWFjNDctYmY5ZjA0OTZkODg3IyMjMDAwMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMS0xMS0yMlQxNToyOTo0NSMjI1ZFUg==